Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 29 «Искорка»

г. Улан-Удэ комбинированного типа

Принята Утверждена Заведующий МБДОУ

Решением педагогического «Детский сад №29»

 совета от «01 сентября2022 \_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К.Коновалова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах в рамках кружка**

**«Весёлый оркестр»**

**Автор – разработчик: музыкальный руководитель:**

**Гнеушева Людмила Алексеевна**

Улан-Удэ

2023

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе программы по музыкальному воспитанию старших дошкольников «Звук-волшебник», автор Т.Н. Девятова и в соответствии с ФГОС.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»

- Национальной доктриной образования в РФ

- Концепцией модернизации российского образования

- Концепцией дошкольного воспитания

**Цель:**помочь детям активно войти в мир музыки, сделать ее естественной и потому необходимой в жизни ребенка, постоянно действующей волшебной силой, под воздействием которой дети способны раскрыть творческие способности.

**Задачи.**

1. Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию.
2. Формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух.
3. Развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию.
4. Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированностью.
5. Развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра.

**Актуальность.**

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.    Основной формой музыкальной деятельности в детском саду являются занятия, которые предусматривают не только слушание музыкальных произведений доступных для восприятия малышей, обучение их пению, движениям в музыкальных играх и плясках, но и обучению их игре на детских музыкальных инструментах.

             Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально-ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

              Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувство, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Биологическая природа человека мудра: ощущение радости и удовольствия от музицирования безошибочны. Удивителен мир звуков, окружающий нас. Их так много, и они такие разные. И каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться ее услышать. Даже совсем маленькие дети способны импровизировать свою музыку. Рожденная их фантазией, она проста и чудесна, как сама страна детства. Игры звуками – это ничем не ограниченный полет фантазии, свобода самовыражения, радость от того, что можешь быть таким, каким хочешь, что все тебя принимают и не оценивают по принципу «хорошо или плохо» ты что-либо сделал. Игры звуками – это творчество-исследование.

Однако главная ценность игр звуками состоит в том, что эта увлекательная для детей и взрослых форма является самым простым и самым прямым путем к импровизации и устной композиции.

Творческое музицирование – это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой – опыта движения и речи, как праоснов музыки; опыта слушателя, композитора, исполнителя и актера; опыта общения, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыта переживания музыки как радости и удовольствия.

Музыкальные инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник.

Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам.

Но объем времени отведенный на реализацию задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Музыка» не достаточен для полноценной и систематической работы по обучению детей игре на музыкальных инструментах. С этой целью разработана программа кружка «Веселый оркестр» для детей старшего дошкольного возраста.

**Программные задачи.**

1. Обогащать опыт восприятия музыки.
2. Воспитывать интерес к детским музыкальным инструментам, желание научиться играть на них.
3. Воспитывать чувство ритма, различать музыкальные инструменты по тембру и внешнему виду.
4. Научить правильным приемам звукоизвлечения.
5. Играть индивидуально и в ансамбле.
6. Своевременно вступать и заканчивать игру.
7. Знакомить с оркестровым звучанием.

Местом проведения кружка является музыкальный зал, в котором имеется фортепиано, магнитофон, детские музыкальные инструменты.

Занятия кружка проводятся один раз в неделю по 25 минут в соответствии с сеткой занятий.

Возраст воспитанников 5-7 лет. Количество обучаемых детей 15 человек,

Состав группы детей постоянный, набор производился по результатам диагностики в начале учебного года, а также по желанию детей. В группе обучаются дети с высоким и средним уровнем музыкальности. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Учебно – тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **тема** | **Задачи** | **Форма проведения занятия, ведущие методы** |
| Сентябрь | Диагностика«Где живут звуки?». | Познакомить детей со звуками окружающей природы. | Беседа: «Немузыкальные звуки».   При помощи опыта «Музыка или шум» научить определять происхождение звука, различать муз. и шумов. звуки. Дидакт. игры «Где живут звуки?», «Море». |
| Октябрь |  «Звук живет в любом предмете».  | Закреплять у детей умение распознавать деревянные, металлические, стеклянные. | Беседа: «музыкальные звуки».                   При помощи опыта «Как распространяется звук» дать понять о том, как распр. Звуковые волны. При помощи опыта «Где живет эхо?» подвести к пониманию процесса возникновения эха. Дидакт. игры «Где живут звуки?», «Море», «Наше путешествие». |
| Ноябрь | «Звук-волшебник». | Знакомить детей со звуками музыки. | Беседа «Музыкальные звуки».                 Опыт «Почему Мишутка пищал?», «Как появляется песенка?» выявить причины возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучания предметов от их размера. Дидакт. игры «Где живут звуки?»,»Море», «Наше путешествие», «К нам гости пришли». |
| Декабрь | .«Мы веселые игрушки – озорные погремушки» | Знакомство с муз инструментом – погремушкой, его изготовление и обучение приемам игры на нем. | Опыт «Коробочка с секретом» выявить причину ослабления звука.  Дидакт. игры «Наше путешествие», «Найди игрушку». |
| Январь  | Барабан грохочет словно сильный гром | Знакомство с муз инструментом – барабан, его изготовление и обучение приемам игры на нем. | При помощи опыта «Как сделать звук громче?», «Почему не слышно?» выявить причину усиления и ослабления звука. Дидакт. игры «Кнам гости пришли», «Чей это марш?». |
| Февраль | «Колокольчик звонкий - голосочек тонкий». | Знакомство с муз инструментом – колокольчиком. | Опыт «Как быстрее», «Звуки в воде», «Передай быстрее» выявить особенности звука на расстоянии. Дидакт. игры «Солнышко и тучка». |
| Март  | «Инструменты народов разных стран: России, Японии, Испании, Индии». | Познакомить детей с муз. инстр.: деревянными палочками и коробочкой, треугольником, бубном, гуслями, муз. молоточком, бубенцами, рубелем, маракас, колотушкой, бамбузи, кастаньетами, индийским барабаном. Изготовление и обучение приемам игры. | Провести опыты «Почему комар пищит, а шмель жужжит?», «Спичечный телефон», «Поющая струна». Дидактич. игры: «Определи инструмент», «Определи темп», «Определи по ритму».         Выставка инструментов. Концерт педагогов и учеников музыкальной школы |
| Апрель | Весело звучит оркестр, развеселых инструментов». | Знакомство с инструментами симфонического оркестра. |  игры: «Любимые песни», «Муз. загадки». |
| Май  | «В звуках мир наш отражен». | Изготовление муз. инструментов для озвучивания сказок, стихов «квакушка»,»скрипунчик»,»хлопушка»,»ветерок») . | Русские народные сказки, дидакт. игры: «Прогулка», «Как кто идет», «Повтори звуки». Концерт для детей д/с. Экскурсия в «Досуг». |
|  | «Радуга звуков». | Повторение названий и закрепление навыков игры на каком-либо муз. инструменте. | Провести опыты: «Почему мышонок не услышал щуку?», «Как видят летучие мыши?». игры: «Угадай песню», Музыкальная шкатулка».             |

**Ожидаемые результаты.**

В ходе изучения программы дети приобретают следующие знания и    умения:

**ЗНАНИЯ**

Знать различия между музыкальными и немузыкальными звуками.

Знать название музыкального инструмента.

Знать способы игры на музыкальном инструменте.

**УМЕНИЯ**

Различать произведения разных жанров и подбирать для них определенные инструменты.

Придумывать несложные музыкальные ритмические рисунки, попевки.

Самостоятельно подбирать инструменты к музыкальным произведениям и образам.

Исполнять несложные ритмические рисунки на различных инструментах - соло и в ансамбле (наличие навыков концертного выступления).

**Список  литературы.**

1. Девятова Т. А. Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник».-Линка – Пресс, 2006.
2. Радынова  О. П. Музыкальные шедевры.- Сфера, 2010.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н. П, Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперементы для дошкольников. –М., 2001.
4. Кононова Н.Г. Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду. – М.,1990.Кононова Н.Г.Музыкально-дидактические игры для дошкольников М., 1982.
5. Трубникова М. *“*Играем в оркестре по слуху” - Москва, 2000г
6. Тютюнникова Т. “Уроки музыки. Система Карла Орфа” - Москва, АСТ, 2000г.
7. Тютюнникова Т. “Шумовой оркестр снаружи и изнутри*”* - “Музыкальная палитра” №6, 2006г.
8. Боровик Т. “Звуки, ритмы и слова” - Минск, 1991г.
9. Зимина А.Н. “Мы играем, сочиняем!” - Москва, ЮВЕНТА, 2002г.
10. Кононова Н.Г. “Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах” - Москва, Просвещение, 1990г.